

EXPO- MON APPÉTIT 2015

Il progetto affronta la sua seconda tappa a Milano dopo il debutto parigino nel 2014 per poi concludersi a Venezia nel 2016.

Il tema è legato a EXPO 2015 - Nutrire il pianeta - Energia per la vita.

Ad affiancare la sezione dedicata alle *Arti visive* - che già vanta un collettivo di opere selezionate mediante le medesime modalità del bando in oggetto - nella tappa milanese, sono previste la sezione *Drammaturgia* e la sezione *Poesia*. Inoltre una piccola mostra di *Libri d'Artista*, realizzati grazie ad artisti individuati dalla commissione tra i partecipanti al bando di *Arti Visive*, si occuperà di esporre e rendere fruibili in ogni momento della mostra le poesie vincitrici (oltre ai momenti topici di reading delle stesse).

Il periodo di esposizione inoltre sarà sede di presentazione di libri inerenti i temi Expo.

L'evento finale, oltre le attività previste nel complesso della manifestazione, ovvero convegni, incontri, workshop, residenze d'artista eccetera, sarà costituito da:

Mostra di Arti Visive

Mostra di Libri d'Artista

Lecture di Poesie

Interpretazione dei testi di Drammaturgia

Presentazione di Libri inerenti il tema suddetto

Luoghi:

Città di Milano

Ecofrazione di Baggero del Comune di Merone (Como)

Seguono i tre bandi di concorso: *Arti Visive*, *Drammaturgia*, *Poesia*. Ai seguenti Bandi possono accedere artisti e scrittori, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età, di ogni nazionalità.

ARTI VISIVE

1) Possono partecipare al bando per la selezione della collettiva "APPETITO" curata dall'Adam Accademia di Macerata, dall'Associazione CMR, e da curatori selezionati per l'evento, che si terrà da giugno 2015 a luglio

2015 presso due sedi: l' Ecofrazione di Baggero del Comune di Merone ed una location nella città di Milano.

2) I linguaggi artistici ammessi sono: Pittura, Fotografia, Video, Performance, Installazione.

3) Ogni artista può partecipare con un massimo di 2 opere le quali potranno essere scelte entrambe, oppure una soltanto.

4) Le opere degli artisti saranno valutate sulla base di 3 parametri sotto riportati, ogni parametro equivarrà ad un punteggio da 1 a 25 per un totale di 75. La somma dei punteggi consentirà al comitato di garanzia di stilare l'elenco dei partecipanti alla collettiva.

a) Attinenza dell'opera al tema della mostra

b) Qualità tecnica dell'opera

c) Forma espressiva ed estetica dell'opera (Pittura; Fotografia; Video arte; Performance; Installazione)

5) La partecipazione al bando prevede il rispetto della scelta degli enti e dei curatori.

6) Le opere verranno selezionate da un comitato di garanzia.

7) Le opere proposte, dovranno essere presentate per la selezione a cura del comitato di garanzia, attraverso:

a) una o più foto esplicative dell'opera in formato jpg con risoluzione minima di 300 dpi,

b) una breve nota sull'opera (max 1 cartella)

c) scheda di adesione/tecnica debitamente compilata

d) c.v. dell'artista in formato word o pdf **entro e non oltre il 30 marzo 2015** il tutto dovrà essere inviato alla e-mail e dovrà riportare come oggetto: APPETITO

8) L'ente curatore avviserà entro il **12 aprile 2015** gli artisti dell'esito del concorso.

Agli artisti selezionati verrà successivamente indicato a quale indirizzo dovranno far pervenire **le opere scelte** le quali **andranno spedite o consegnate entro il 26 aprile**. I costi di andata/ritorno delle opere saranno a carico dell'artista.

9) Le opere dovranno essere già preventivamente predisposte di attaccaglie (gancetti, piedistalli ecc.) necessarie all'installazione della mostra.

10) Le opere rimarranno di proprietà degli artisti

DRAMMATURGIA

1. I testi devono essere inediti, mai pubblicati, nemmeno sul web, e mai rappresentati. I testi possono aver partecipato ad altri concorsi senza però averli vinti. Devono

essere in lingua italiana. Lunghezza

dei testi: 10 cartelle, 1.500 battute a cartella spazi compresi.

2. I testi possono essere scritti da uno o più autrici o autori che devono aver compiuto il diciottesimo anno di età.

3. I testi dovranno pervenire entro e non oltre il 15 aprile 2015, alle ore 24 obbligatoriamente: a mezzo informatico con due allegati, uno con il testo, l'altro con i dati dell'autrice/autore.

4. Gli autori dovranno inviare in allegato un file con il testo che intendono presentare, in forma anonima e un file con i riferimenti anagrafici e reperibilità dell'autrice/ore; nell'oggetto dell'e-mail va indicato APPETITO.

5. L'ente curatore avviserà entro il 15 maggio 2015 esclusivamente gli autori selezionati.

6. I testi selezionati verranno interpretati nei momenti topici che scadenzeranno lo svolgersi della mostra.

7. I reperimento degli attori e la regia dell'interpretazione saranno a cura degli autori.

8. I testi selezionati saranno pubblicizzati attraverso i canali organizzativi della mostra e pubblicati in una piccola raccolta in una edizione a tiratura limitata.

POESIA

1. Una poesia inedita in lingua italiana non eccedente i 120 versi.

2. I testi devono essere inediti, mai pubblicati, nemmeno sul web

3. I testi possono aver partecipato ad altri concorsi senza però averli vinti.

4. I testi possono essere scritti da uno o più autrici o autori che devono aver compiuto il diciottesimo anno di età.

5. I testi dovranno pervenire entro e non oltre il 15 aprile 2015, alle ore 24

6. Gli autori dovranno inviare in allegato un file con il testo che intendono presentare, in forma anonima e un file con i riferimenti anagrafici e reperibilità dell'autrice/ore; nell'oggetto dell'e-mail va indicato APPETITO.

6. L'ente curatore avviserà entro il 15 maggio 2015 esclusivamente gli autori selezionati.

7. I testi selezionati verranno interpretati nei momenti topici che scadenzeranno lo svolgersi della mostra.

8. Il reperimento di una figura finalizzata alla pubblica lettura della propria poesia, se selezionata, per l'interpretazione saranno a cura degli autori.

9. I testi selezionati saranno pubblicizzati attraverso i canali organizzativi della mostra e pubblicati in una piccola raccolta in una edizione a tiratura limitata.

10. Le poesie vincitrici saranno reinterpretate e riproposte sotto forma di *Libri d'Artista*, Questi verranno esposti durante una mostra organizzata dagli stessi enti.

ALCUNI TRA I MEMBRI DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE:

Paola Ballesi (Storico e Critico D'Arte già docente di Estetica Accademia di Brera, Socio onorario Adam Accademia), Valeria Panzeri (Vicedirettore UranPost), Lucio Del Gobbo (Critico d'Arte), Giuliana Guazzaroni (Senatore Adam Accademia), Michele Mobili (Senatore Adam Accademia), Elisa Mori (Presidente Associazione Verticale D'Arte), Nino Ricci (Artista), Alessandro Seri (Presidente Adam Accademia), Michele Onofri (Scrittore e Poeta), Giovanni Vanossi (Sindaco di Merone).

